

- (ii) उत्प्रवास
- (iii) कदाचार
- (iv) अधिप्रमाणित
- (v) उन्मुक्ति
- (vi) अनहर्ता
- (vii) अनुस्मारक ।

Roll No. ....

Exam Code : J-21

**Subject Code—52353**

**B.A. LL.B (Hons.) (5 Years Integrated)**

**EXAMINATION**

(Main/Reappear) (Batch 2018 Onwards)

(First Semester)

HINDI-I

Paper-III

BA.LLB-103

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 80*

**नोट :** कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है ।

**1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20**

(i) 'पाजेब' कहानी का सार लिखिए ।

(ii) प्रसंग से क्या अभिप्राय है ?

(iii) अभिव्यक्ति से आप क्या समझते हैं ?

(iv) निम्नलिखित का अर्थ लिखिए :

- (अ) अनहर्ता
- (ब) अध्यादेश
- (स) उत्प्रेषण लेख
- (द) जलदस्युता
- (इ) चुंगी ।

### इकाई I

2. 'वापसी' कहानी की मूल संवेदना का व्याख्यान कीजिए । 15

### अथवा

3. 'रोज' कहानी की मूल संवेदना का व्याख्यान कीजिए । 15

### इकाई II

4. निम्न गद्य की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 15  
उसके घावों से रक्त के फुहारे छूट रहे थे । उधर फाटक से तिलंगे भीतर आने लगे थे । चेत सिंह ने खिड़की से उतरते हुए देखा कि बीसों तिलंगों की संगीनों में वह अविचलित होकर तलवार चला

रहा है । नन्हइ के चट्टान सदृश शरीर से गैरिक की तरह रक्त की धारा बह रही है । गुण्डे का एक-एक अंग कटकर वहीं गिरने लगा । वह काशी का गुण्डा था ।

### अथवा

5. लड़ाई के समय चाँद निकल आया था । ऐसा चाँद जिसके प्रकाश से संस्कृत कवियों का दिया हुआ 'क्षयी' नाम सार्थक है । और हवा चल रही थी कि बाणभट्ट की भाषा में 'दंतवीणो पदेशाचार्य' कहलाती । 15

### इकाई III

6. 'बाल मजदूरी' के पक्ष या विपक्ष में लिखिए । 15

### अथवा

7. 'मौलिक अधिकार कितना मौलिक' के पक्ष या विपक्ष में लिखिए । 15

### इकाई IV

8. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए : 5×3=15  
(i) चित्तविकृति