

Section B

खण्ड 'ब'

6. What are the qualities and flaws of a singer ?
Write in detail. **7.5**

गायक के गुण और दोष क्या हैं ? विस्तार सहित लिखिए ।

7. Write about the contribution of Pt. Vishnu Digamber Paluskar towards Indian Classical Music. **7.5**

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी की भारतीय शास्त्रीय संगीत को देने के बारे में लिखिए ।

8. Write in detail about Sangeet Ratnakar Grantha. **7.5**

संगीत रत्नाकर ग्रंथ के बारे में विस्तार सहित लिखिए ।

9. Write an essay on importance of Music in our life. **7.5**

हमारे जीवन में संगीत के महत्त्व पर एक निबंध लिखिए ।

Roll No.

Exam Code : J-21

Subject Code—52056

B. A. EXAMINATION

(Main/Re-appear) (Batch 2018 Onwards)

(First Semester)

MUSIC VOCAL

MUSV-101

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all. Q. No. 1 is compulsory.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है ।

1. (i) Write the name of Raga having Audav-Audav Jati. **1×10=10**

औडव-औडव जाति के राग का नाम लिखिए ।

- (ii) What is the Thata of Rag Asavari ?

आसावरी राग का थाट क्या है ?

(iii) How many Matras are there in Teental ?

तीनताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(iv) What do you mean by Vadi Swar ?

वादी स्वर से आप क्या समझते हैं ?

(v) Who wrote Sangeet Ratnakar Grantha ?

संगीत रत्नाकर ग्रंथ किसने लिखा ?

(vi) Pt. Omkarnath Thakur belonged to which Gharana ?

पं. ओंकार नाथ ठाकुर किस घराने से संबंधित थे ?

(vii) Write Aroh-Avroh of Rag Asavari.

राग आसावरी का आरोह-अवरोह लिखिए ।

(viii) What is the singing time of Rag Bhupali ?

राग भूपाली का गायन समय क्या है ?

(ix) On which Matra there is Khali in Kaharwa Tal ?

कहरवा ताल में खाली कौनसी मात्रा पर है ?

(x) What is the sign of Sam ?

सम का चिह्न क्या है ?

Section A

खण्ड 'अ'

2. Write a notation of Drut Khayal in any raga of your syllabus. **7.5**

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में एक द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।

3. Write Teental in Thah and Dugun Laykaries. **7.5**

तीनताल को ठाह और दुगुन लयकारियों में लिखिए ।

4. Describe Tanpura with diagram. **7.5**

तानपूरे का चित्र सहित वर्णन कीजिए ।

5. Define any *two* of the following : **7.5**

(i) Vadi-Samvadi

(ii) Tali-Khali

(iii) Vibhag-Avartan

(iv) Dhwani-Nad.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो को स्पष्ट कीजिए :

(i) वादी-समवादी

(ii) ताली-खाली

(iii) विभाग-आवर्तन

(iv) ध्वनि-नाद ।