

9. Write the role of film music in popularizing Classical Music. Give a detailed description.

7.5

शास्त्रीय संगीत को लोकप्रिय बनाने में फिल्मी संगीत का क्या योगदान रहा है ? विस्तारपूर्वक लिखिए ।

Roll No. ....

Exam Code : J-21

Subject Code—52124

**B. A. EXAMINATION**

(Reappear/Main) (Batch 2018 Onwards)

(Third Semester)

MUSIC VOCAL

MUSV-201

Paper-A

Fundamental Study of Music Vocal

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 40*

**Note :** Attempt *Five* questions in all. Q. No. 1 is compulsory.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है ।

1. Write the notation of Vilambit Khayal along with two Alap and two Taan in any *one* Raag prescribed in the syllabus. **10**

पाठ्यक्रम में दिए गए किसी एक राग में विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि दो अलाप तथा दो तान सहित लिखिए ।

### Section A

#### खण्ड 'अ'

2. Write the detailed description of Raag Patdeep. 7.5

राग पटदीप का विस्तारपूर्वक परिचय लिखिए ।

3. Write the Taal Deepchandi Thekas with Dugun and Chaugun Layakaries. 7.5

ताल दीपचन्दी ठेका दुगुन तथा चौगुन लयकारियों सहित लिखिए ।

### Section B

#### खण्ड 'ब'

4. What do you know about Khayal and describe the types of Khayal ? 7.5

ख्याल के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए और ख्याल के प्रकार बताइए ।

5. Explain the placement of Swaras on Shruti by Bharat. 7.5

भरत के द्वारा स्वरों की श्रुतियों पर स्थापना बताइए ।

6. Write short notes on the following : 7.5

(a) Nayak-Nayaki

(b) Jatis of Raag.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) नायक-नायिकी

(ब) रागों की जाति ।

### Section C

#### खण्ड 'स'

7. What was the contribution of Ustad Bade Gulam Ali Khan to music ? Write in detail. 7.5

उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ का संगीत में क्या योगदान रहा है ? विस्तारपूर्वक लिखिए ।

8. What is the role of Science in promoting music ? 7.5

संगीत के विकास में विज्ञान का क्या योगदान है ?