

(iv) महादेवः

(v) हरिहरौ

(vi) जितेन्द्रियः

(vii) चन्द्रशेखरः

(viii) देवालयः ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं सात के यथानिर्दिष्ट
प्रत्ययान्त रूप लिखिए : 7

(i) कृ + क्त्वा

(ii) अस् + तुमुन्

(iii) पा + यत्

(iv) कथ् + क्त

(v) कुप् + क्तवतु

(vi) गण् + शतृ

(vii) जन् + शानच्

(viii) अर्च् + तव्य

(ix) पा + अनीयर

(x) दृश् + क्त्वा

(xi) भू + तुमुन्

(xii) चल् + क्त ।

Subject Code—52123

B. A. EXAMINATION

(Main/Reappear) (Batch 2018 Onwards)

(Third Semester)

SANSKRIT (Elective)

SANE-201 (Paper A)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । यथाक्रम उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के दो-तीन पंक्तियों में लघु
उत्तर दीजिए : **10×2=20**

(क) 'पंचरात्रम्' की कथा का मूल आधार क्या है ?

(ख) भास के कुल कितने नाटक हैं ? किन्हीं आठ
के नाम लिखिए ।

(ग) भीष्म पितामह ने राजा विराट की गो-हरण का
प्रस्ताव क्यों रखा ?

(घ) नान्दी और भरतवाक्यम् में क्या अन्तर है ?

(ड) संस्कृत-साहित्य के किन्हीं चार प्रमुख गद्यकारों के नाम और उनकी रचनाओं के नाम बताइए ।

(च) कृदन्त प्रत्यय किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(छ) महाकवि दण्डी का रचनाकाल बताइए ।

(ज) समास की परिभाषा सोदाहरण दीजिए ।

(झ) प्रत्याहारों को माहेश्वर सूत्र क्यों कहते हैं ?

(ञ) मित्र आपस में सम्बोधन आदि कैसे करते हैं ?

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) दह्यमानस्य वृक्षस्य सानिलेन मखाग्निना ।
कोटरान्तरदेहस्थाः खगाः प्राणा इवोद्गताः ॥

(ii) किमर्थं खलु सम्प्राप्तः कुरुणां गुरुरुत्तमः ।
शंके तीणा प्रतिज्ञेति स्मारणं क्रियते मम ॥

(iii) किमर्थं स्तूयते कोऽपि भवता गर्विताक्षरैः ।
कथ्यतां नास्ति मे त्रासो यदेषः पवनो जवे ॥

(iv) त्वं वञ्च्यसे यदि मया न तवात्र दोष-
स्त्वां पीडयामि यदि वास्तु तवैव लाभः ।
भेदाः परस्परगता हि महाकुलानां
धर्माधिकारवचनेषु शमीभवन्ति ॥

(ख) 'पंचरात्रम्' के प्रथम अंक का सार लिखिए ।

अथवा

'पंचरात्रम्' में वर्णित दुर्योधन के चरित्र का वर्णन कीजिए । **5**

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पारिभाषित शब्दों की परिभाषा लिखकर स्पष्ट कजिए : **7**

(i) नान्दी

(ii) प्रस्तावना

(iii) अपवारितम्

(iv) स्वगतम्

(v) विदूषक

(vi) नेपथ्य

(vii) सूत्रधार ।

(ख) दण्डी **अथवा** बिष्णुशर्मा में से किसी **एक** का साहित्यिक परिचय दीजिए । **8**

4. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार समस्त पदों का विग्रह करके समास का नाम भी लिखिए : **8**

(i) ग्रामगतः

(ii) अधिहरि

(iii) धनदः

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रत्याहार सूत्रों में आने वाले वर्णों को क्रमानुसार लिखकर स्पष्ट कीजिए : 8

(i) अण्

(ii) इक्

(iii) एच्

(iv) वश्

(v) यण्

(vi) अश्

(vii) खर्

(viii) जश् ।

(ख) अवकाशार्थ प्राचार्यमहोदयाय प्रार्थनापत्रं लिखतु ।

अथवा

विद्यायाः महत्त्वं प्रति स्वानुजं प्रति पत्रं लिखतु ।

7