

2. एका सप्रसङ्गं विशदं व्याख्येया – 16

- (क) प्रख्यातमितिहासादेरुत्पाद्यं कविकल्पितम् ।
मिश्रं च सङ्करात्ताभ्यां दिव्यमर्त्यादिभेदतः ॥
- (ख) क्रोधेनावमृशेद्यत्र व्यसनाद्वा विलोभनात् ।
गर्भनिर्भिन्नबीजार्थः सोऽवमर्श इति स्मृतः ॥

3. अधोलिखितेषु द्वयोः संस्कृतमाध्यमेन टिप्पणी
कार्या- 2×8=16

- (क) विष्कम्भकः
(ख) प्रकरणम्
(ग) व्यायोगः ।

4. एका कारिका सप्रसङ्गं विशदं व्याख्येया- 16

- (क) ज्ञायमानतया तत्र विभावो भावपोषकृत् ।
आलम्बनोद्दीपनत्वभेदेन स च द्विधा ॥
- (ख) विरुद्धैरविरुद्धैर्वा भावैर्विच्छद्यते न यः ।
आत्मभावं नयत्यन्यान् स स्थायी लवणाकरः ।

5. नाट्यशास्त्रे शिंगभूपालस्य शारदातनयस्य वा योगदानं
सोद्धरणं विवेचयत । 16

Subject Code—53595

M. A. EXAMINATION

(Main & Reappear) (Batch 2017-2019)

(Fourth Semester)

SANSKRIT

Paper XVII

Natyashastram (नाट्यशास्त्रम्)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

नोट : सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।

1. अधोलिखिताः प्रश्नाः संक्षिप्तोत्तरैः समाधेयाः- 4×4=16

- (क) केयं प्ररोचना ?
(ख) को नाम प्रवेशकः ?
(ग) किं स्वरूपास्तावत्सात्त्विकाः भावाः ?
(घ) कोऽयं करुणो रसः ?